

## おにクルで創ろう 成果発表公演

会員先行販売:10/6(日) 一般販売:10/13(日)

参加者が制作した新作狂言と、茂山千五郎家の皆さんによる古典狂言を上演します。できたてのフレッシュな笑いと、歴史とともに磨き上げられた笑い、両方の魅力をお楽しみいただけます。

日時 | 2024.12/1(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

会場 | 1階 きたしんホール

演目・出演 | ◆新作コメディ創作参加者による新作狂言

出演:「新作コメディ創作」参加者

◆古典狂言「鎌腹」

太郎……茂山千之丞

女……茂山宗彦

仲裁人…増田浩紀

料金 | 一般 2,000円 U25割 1,000円

※全席指定席・税込 ※車椅子も同料金

チケットの購入方法やおにクルチケット会員についての詳細はおにクルホームページをご覧ください。



© 上杉通

### 【主催・お問い合わせ】

どんなことでも、お気軽にお問い合わせください!

茨木市文化・子育て複合施設おにクル おにクルオフィス

TEL: 072-631-0296 (9:30~18:00 / 休館日を除く)

MAIL: onikuru-jigyos@sps.sgn.ne.jp



※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。

※車いす利用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。



おにクルで創ろう  
ホームページ



茨木市文化・子育て複合施設おにクル

☎567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号

<https://www.onikuru.jp/>

TEL: 072-631-0296 FAX: 072-622-2922

(9:30~18:00 / 毎月第2・第4日曜休館)



身近なネタから喜劇を創る、  
1か月集中プログラム!

募集期間: 2024年7月15日(月)~10月12日(土)

大募集 舞台制作インターン

募集期間: 2024年7月15日(月)~10月12日(土)

大募集 新作コメディ創作参加者



ステージに立って人を笑わせるってとっても楽しい!?  
日本で一番古いお笑いのお芝居「狂言」のテクニック  
を学び、自分たちで物語を考えお客さんの前で発表  
してみましょう。台本作りや発声・動きの指導は現  
役の狂言役者の講師が徹底サポート! みんなで楽し  
みながら人を笑わせる舞台を一緒に創ろう!



講師: 茂山千之丞 (大蔵流狂言師)



# めいせ 大爆笑 新作 コメディ創作

「おにクルで創ろう」は、参加者を募り、講師の指導の下、舞台芸術作品を制作・発表するプログラムです。今年度は、狂言師・喜劇作家の茂山千之丞さんを講師に迎え、オリジナルの新作狂言を制作します。

約1か月をかけて、身近なエピソード等からネタを出し合い、台本を作り、舞台稽古を経て完成した作品は、「おにクルで創ろう成果発表公演」にて上演されます。また、作品制作をスタッフの一員として支える「舞台制作インターン」も募集します。

作品を創りたい方、創作の過程を支えたい方ともに沢山のご応募をお待ちしています！

## ◆プログラムの流れ

実施期間 | 2024.11/1(金)～12/1(日)

### ①オリエンテーション

参加者全員で顔を合わせ、コメディ創作のキックオフを行います。

日時 | 11/1(金) 18:30～21:00

会場 | おにクル館内

### ②稽古

アイデアを出し合って、台本や動きを創っていきます。

日時 | 11/5(火)～11/29(金) 18:30～21:00

会場 | おにクル館内または周辺施設

### ③成果発表公演

できたての新作をお披露目します！

公演は二部構成で、前半は新作コメディ、後半は茂山千五郎家による古典狂言を上演します。

日時 | 12/1(日) 14:00開演・13:30開場

会場 | 1階 きたしんホール

しげやま せん の じょう

講師：茂山千之丞 (大蔵流狂言師・喜劇作家)

茂山千之丞 (しげやま せん の じょう)

1983年生まれ。本名・童司。1986年に能法劇団『魔法使いの弟子』で初舞台を踏む。2013年に自らが作・演出を手掛けるコント公演「ギャクマンベン」、2014年には100年後の古典を目指す新作狂言の会「新作“純”狂言集マリコウジ」の両プロジェクトを始動。2018年12月に三世茂山千之丞を襲名。2019年第37回京都府文化賞奨励賞を受賞。

## ◆新作コメディ創作参加者大募集！

申込締切：10/12(土)

[活動期間] 2024年11/1(金)～12/1(日)

[活動場所] おにクル館内または周辺施設

[参加条件] 以下のすべてを満たす方

①小学4年生以上の方(上限なし)

②以下の日程に参加可能な方。時間は、成果発表公演を除きすべて18:30～21:00。

オリエンテーション(必須)⇒11/1(金)

稽古⇒11/5(火),6(水),8(金),12(火),13(水),15(金),19(火),20(水),22(金),26(火),27(水)

最終リハーサル(必須)⇒11/29(金)

成果発表公演(必須)⇒12/1(日)終日

[募集人数] 10名程度 [参加費] 無料

[応募方法] おにクルホームページで詳細を確認の上、右記の二次元コードよりお申込みください。

申込多数の場合、書類選考を行います。

募集期間：7/15(月・祝)10:00～10/12(土)23:59

結果通知：9月より随時選考を行い、応募者全員にメールで通知します。

募集期間の後も定員に達しない場合は、引き続き募集を行います。



参加申込はこちら↑

## ◆舞台制作インターン大募集！

申込締切：10/12(土)

[活動期間] 2024年10/26(土)～12/3(火)

[活動場所] おにクル館内または周辺施設

[参加条件] 以下のすべてを満たす方

①公演制作に関心があり、将来アートマネジメント関係の職業に就くことを検討している方

②18歳～30歳くらいまでの方

③以下の日程に参加可能な方(※)

10/26(土)14:00～15:30

11/1(金)17:00～21:30

11/29(金)17:00～21:30

12/1(日)終日

12/3(火)17:00～19:00

この日程を含めて、期間中は週2回程度の活動を予定しています。

※参加できない日程がある場合や学校等で予定が不明な場合は、申込時にその旨をお知らせください。

[募集人数] 若干名 [参加費] 無料

[応募方法] おにクルホームページで詳細を確認の上、右記の二次元コードよりお申込みください。

申込多数の場合、書類選考を行います。

募集期間：7/15(月・祝)10:00～10/12(土)23:59

結果通知：随時選考を行い、応募者全員にメールで通知します。



インターン申込はこちら↑

## ◆応募説明座談会を開催！

応募を検討されている方を対象に、活動内容やさまざまな質問にお答えする座談会を行います。

右記の二次元コードよりお申込みください。

日時：8/4(日)14:00～15:00

会場：スタッフルーム(おにクル内)

