



クルから

January

1

おにクルは、年齢や障がいの有無等にとらわれず、どんな方でも「来る来る(クルクル)」施設となり、劇場からみなさんへ、まちへ、次世代へ、文化が「クルクル」巡り、循環するきっかけとなることをめざしています。



2025 年も多彩なプログラムをお届けします!



2025年は、国内外で活躍するアーティストによる鑑賞型公演のほか、ワークショップや舞台創作プログラム等の参加型企画、天体観望会と音楽公演がセットで楽しめる企画など、おにクルならではのプログラム(約30公演)を予定しています。今号では、2025年6月までの公演情報を掲載していますが、この他にも続々と順次情報公開してまいりますので、どうぞお楽しみに!

2025年1~6月のプログラム一覧

公演日	公演一覧	会場
1/18(土), 19(日), 26(日)	ウェブCM編集ワークショップ	音響映像制作室・録音室ほか
1/24(金)	出張おにクル in ダムパークいばきた 木管二重奏と星空のコンサート	ダムパークいばきた
1/25(土)~2/2(日)	おにクルアートギャラリー 「つくる、かぶる、ダンボール!」	交流ホワイエ
2/1 (土)	おにクル上方芸能シリーズVol.1 浪曲	きたしんホール
2/8 (土)	みんなで楽しむコンサート 鶴木絵里&中川賢一with野尻小矢佳	ゴウダホール
3/2 (日)	プレミアムシリーズ 堤剛 チェロ・セレクション	ゴウダホール
3/9 (日)	鈴木優人 チェンバロお披露目コンサート	きたしんホール
4/26(土)	ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	ゴウダホール
5/3 (土・祝)	おにクルワンコインコンサート 特別編 気軽にダンス!(仮)	きたしんホール
6/1 (日)	パリ・オペラ座の木管五重奏団	ゴウダホール
6/21(土)	おにクルPresents BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA directed by ERIC MIYASHIRO	ゴウダホール

鈴木優人 チェンバロお披露目コンサート

おにクルにチェンバロがやってきた!

おにクルに寄贈されたチェンバロをお披露目するコンサートを開催します。演奏は、ピリオド楽器を用いて世界中で活躍し、時代の風を切る現代の旗手、鈴木優人。チェンバロの歴史や楽器の仕組み、その魅力など楽しいお話を交えてお届けいたします。

【曲目】 スカルラッティ:ソナタ ハ長調 K. 461
J.S.バッハ:イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971
L.クーブラン:組曲 二短調 より「プレリュード・ノン・ムジュレ」
ラモー:組曲ト長調より「めんどり」 ほか

【楽器製作・モデル】 David Jacques Way & Marc Ducornet 製作
二段鍵盤フレンチチェンバロ エムシュモデル

【出演】 チェンバロ:鈴木優人

詳細はこちら



©Marco Borggreve

2025.3/9(日) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**

一般 3,000円、U25割 1,000円 ※全席自由・税込 ※車いす席も同料金 ※未就学児入場不可

会員先行 1/25(土) 一般発売 2/1(土)

リーディングドラマ ふしぎ駄菓子屋 銭天堂

あの大人気小説が、あたらしかたちのリーディングドラマに

シリーズ累計460万、“全国こどもの本総選挙”にて1位に選ばれた児童小説「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」が新しくリーディングドラマとして生まれ変わります。叶えたい望みがある人の前に現れ、不思議な駄菓子を売る「銭天堂」。店主・紅子を演じる白石加代子と、銭天堂の来客を演じ分ける大原櫻子による、独特の語りと世界観で二人の魅力がぶつかり合います。

[原作] 廣嶋玲子「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」(偕成社刊)

[台本・演出] 笹部博司

[出演] 白石加代子、大原櫻子

2025.4/26(土) 14:00開演(13:15開場) **ゴウダホール**

おとな3,500円、子ども(4歳~高校生)1,000円

※全席指定・税込 ※車いす席も同料金 ※4歳から入場可

会員先行1/25(土) 一般発売2/1(土)

子ども OK



廣嶋玲子・作
iyajya・絵
偕成社刊

詳細はこちら



おにクルワンコインコンサート 特別編 気軽にダンス!(仮)

見て、動いて、踊ってみましょう!

今回のワンコインコンサートは、ゴールデンウィーク特別編! ダンス鑑賞とワークショップを一度に楽しめるスペシャル企画を開催します。当日は、はじめに、ダンサー・振付家の康本雅子さんと風景音楽家のミウラ1号さんによるパフォーマンスをご覧いただき、後半は客席のみなさんが踊るワークショップを行います。小学生のお子さまから大人まで、親子でも、大人のみでも、一人でもご参加いただけます。コンテンポラリーダンスは初めてという方も、お気軽にお越しください!

[出演] ダンス:康本雅子 音楽:ミウラ1号(風景音楽家)

2025.5/3(土祝) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**

全席500円

※全席自由・税込 ※小学生以下は要保護者同伴 ※小学生未満も入場可ですが、ワークショップは小学生以上対象(3歳以下ひざ上鑑賞無料・お席が必要な場合は有料)

申込方法

- 右記の二次元コードよりお申し込みください。抽選制。
- 申込時にお届けする自動返信メールをもって申込完了となります。
- 料金は、ワークショップ当日に受付にてお支払いいただきます(現金のみ)。

申込期間

- 3/8(土)10:00~4/11(金)13:00
- 当選者にのみ4/18(金)までにメールでご連絡します。

詳細はこちら



パリ・オペラ座の木管五重奏団

優雅なパリの調べをおにクルで

パリ国立歌劇場(パリ・オペラ座)は、1661年にルイ14世が創立した王立舞踊アカデミーを起源とし、現在に至るまでバレエやオペラの最高峰として世界中から愛されている劇場です。そのパフォーマンスを支え続けてきたパリ国立歌劇場管弦楽団・木管セクションの妙技をソプラノの歌声とともに堪能する、特別なひとときをお楽しみください。

[曲目] 珠玉のオペラ・アリア名曲集
ビゼー:カルメンより「ハバネラ」 ほか
木管五重奏の名曲
ラヴェル:クーブランの墓 ほか

[出演] ソプラノ:サラ・シャイン フルート:イリス・ダヴェリオ
オーボエ:フィリップ・ジョルジ クラリネット:アレクサンドル・シャボ
バスーン:テオ・サラザン ホルン:ブラディミール・デュボワ

2025.6/1(日) 14:00開演(13:15開場) **ゴウダホール**

S席4,000円、A席3,000円、車いす席3,000円、U25割2,000円

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可

会員先行2/8(土) 一般発売2/15(土)

詳細はこちら



おにクルPresents BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA directed by ERIC MIYASHIRO

日本のジャズ界を牽引するトッププレイヤーが集結!

スーパーランベッター、エリック・ミヤシロを音楽監督に発足した、ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ。日本ジャズ界のトッププレイヤーが集うスペシャルビッグバンドがおにクルに登場します!

[曲目] 未定

[出演] トランペット・コンダクター:エリック・ミヤシロ ほか

2025.6/21(土) 14:00開演(13:15開場) **ゴウダホール**

S席4,500円、A席3,500円、B席2,000円、車いす席3,500円、U25割2,000円

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可

会員先行2/8(土) 一般発売2/15(土)

詳細はこちら



おにクルアートギャラリー つくる、かぶる、ダンボール!

ダンボールで立体的な鬼のお面を創ろう!

おにクルアートギャラリーは、あっと驚くアート作品に出会える展示と、アーティストが講師を務めるワークショップをセットで実施するプログラムです。今回は、井上嘉和さんによる「ダンボールお面」の展示と、鬼のお面を創るワークショップを開催します。今年の節分は自作のお面で楽しみましょう!

[ゲストアーティスト・ワークショップ講師] 井上嘉和

展示

2025.1/25(土)~2/2(日) 9:00~20:00 **交流ホワイエ(おにクル7階)**

※入場無料・予約不要・入退場自由

ワークショップ

2025.2/2(日) ①10:00~12:30 ②14:00~16:30 **交流ホワイエ(おにクル7階)**

①②ともに参加費500円 ※税込 ※小学3年生以上対象・小学生は要保護者同伴 ※要申込・定員各15名

ワークショップ
申込方法

- 右記の二次元コードよりお申し込みください。抽選制。
- 申込時にお届けする自動返信メールをもって申込完了となります。
- 料金は、ワークショップ当日に受付にてお支払いいただきます(現金のみ)。

ワークショップ
申込期間

- 1/6(月)10:00~1/23(木)23:59
- 当選者にのみ1/26(日)までにメールでご連絡します。

詳細はこちら



マークの説明

子ども OK

小さなお子さまも参加できる催しです。対象は催しごとに異なりますのでおにクルホームページでご確認ください。

無料 FREE

無料で参加できる催しです。

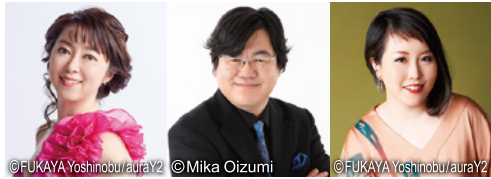
発売中

詳細はこちら



みんなで楽しむコンサート 鵜木絵里&中川賢一with野尻小矢佳

赤ちゃんも、おとなも、障がいのある方も、
みんな一緒に心と身体で楽しもう！



2025.2/8(土) 11:30開演(11:00開場) **ゴウダホール**
大人 1,000円、子ども(4歳~中学生以下) 500円、介助者割 800円

※全席指定・税込 ※0歳から入場可 ※休憩なし・約60分公演
※3歳以下のひざ上鑑賞は無料(保護者1名につきお子さま1名)

子ども OK

ただし座席が必要な場合は有料(フリーシート含む)
※介助者割はご来場者のサポートをされる方が対象です(ex.ガイドヘルパー等)
※固定シート、フリーシートのご用意がございます。詳細は、チラシまたはおにクルホームページをご覧ください。か、ご不安なことや心配なことがございましたら、お気軽にご相談ください

発売中

詳細はこちら



おにクル上方芸能シリーズ Vol.1 浪曲

実演+トークで芸能の魅力を紐解く！



[演目] 三条凡児の少年時代、孝子萬兵衛

[出演] 浪曲：京山幸太 曲師：一風亭初月
司会・聞き手：広瀬依子(追手門学院大学講師)

2025.2/1(土) 14:00開演(13:30開場) **きたしんホール**
一般 2,000円、U25割 1,000円

※全席指定・税込 ※車いす席も同料金 ※未就学児入場不可

チケット購入方法

ゴウダホール・きたしんホールなどで開催される主催・共催公演は、以下の方法でチケットを購入いただけます。詳細はおにクルホームページをご覧ください。

チケット発売日

- ①おにクルチケット会員先行発売(インターネットのみ)
- ②一般発売(インターネット・電話)
- ③一般発売日の翌日より窓口でも販売 ※残券がある場合のみ。



<https://piagettii.s2.e-get.jp/onikuru/pt/>

(年中無休・24時間受付)

お支払い方法：クレジットカード、セブン-イレブン店頭、
おにクルオフィス窓口
※チケット発売日は10:00より受付開始。



0570-02-9696

(10:00~17:00/休館日・年末年始・臨時休館日を除く)

お支払い方法：セブン-イレブン店頭、おにクルオフィス窓口



おにクルオフィス窓口

(9:30~18:00/休館日・年末年始・臨時休館日を除く)

お支払い方法：現金、キャッシュレス決済

※一般発売日の翌日から発売(残券がある場合のみ)。 ※発売日は10:00より受付開始。

*予約日から1週間以内にお支払いください。 *予約後の変更・取消はお断りしております。
*2025年1月25日(土)より、セブン-イレブンの決済手数料・発券手数料を改定いたします。
詳細はおにクルホームページをご覧ください。

「おにクルチケット会員」

募集中

入会金・年会費無料で、どなたでもご入会いただけます。

おにクルチケット会員特典

特典1 チケットの先行予約

ゴウダホール・きたしんホールなどで開催される主催・共催公演のチケットを、一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます(インターネット予約のみ)。

特典2 メールマガジンの配信

公演のご案内、チケット発売日のお知らせなどをタイムリーにお届けします。

入会方法

右の二次元コードを読み取り、必要事項をご入力ください。
※インターネット登録のみ。

詳細はこちら



ACCESS MAP



おにクルへのアクセス

JR茨木駅・阪急茨木市駅からいずれも徒歩約10分
阪急・京阪・近鉄バス「茨木市役所前」バス下車すぐ
※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。
※車いす使用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。

編集発行 | おにクルオフィス 2025年1月号(2025年1月6日発行)



茨木市文化・子育て複合施設

おにクル
ONIKURU

〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
TEL:072-631-0296 FAX:072-622-2922 (9:30~18:00)
[休館日] 毎月第2、第4月曜日(祝日と重なる場合は翌日)
年末年始(12月29日から1月3日)

おにクルの最新ニュースや詳しい情報はコチラから！



公演情報
トップページ



おにクル公式X