

鈴木優人

チェンバロお披露目コンサート

Masato Suzuki



おにクルに寄贈された

チェンバロの音色を楽しむひととき

©Marco Borggreve

Cembalo

2025. **3/9** 日

14:00開演(13:30開場)

茨木市文化・子育て複合施設おにクル

きたしんホール (多目的ホール)



【料金】 一般3,000円/U25割1,000円(全席自由・税込)

※未就学児入場不可 ※U25割は公演当日25歳以下対象。公演当日、身分証明書をご提示ください。
※車いす席も同料金 ※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。



公演詳細はこちら↑

【発売日】 ※各日10:00より申込開始 ※残席がある場合のみ、2月2日(日)より窓口で販売

【会員先行】 1月25日(土) WEBのみ 【一般発売】 2月1日(土) WEB・電話

【チケット取扱】 ※電話・窓口は休館日を除く

【WEB】 <https://piagettii.s2.e-get.jp/onikuru/pt/> (24時間受付)

【電話】 おにクルチケットセンター 0570-02-9696(10:00~17:00)

【窓口】 おにクルオフィス 窓口 おにクルM2階(9:30~18:00)



購入はこちら↑

お問合せ ▶ 茨木市文化・子育て複合施設おにクル

T E L ▶ 072-631-0296(9:30~18:00)

主 催 ▶ 茨木市文化・子育て複合施設おにクル 指定管理者 おにクルみらい

PROGRAM

フレスコバルディ：
トッカータ集 第2巻より第1番ト長調

フローベルガー：
トッカータ 第2番ニ長調

スカルラッティ：
ソナタ ハ長調 K.461

J.S.バッハ：
イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

L.クーラン：
組曲 ニ短調より「プレリュード・ノン・ムジュレ」

ラモー：
組曲ト長調より「めんどり」

J.S.バッハ：
フランス風序曲 ロ短調 BWV831

おにクルにチェンバロがやってきた!

チェンバロの魅力を存分に体感する トーク&コンサート



おにクルに寄贈されたチェンバロのお披露目コンサート。

演奏は、指揮者・チェンバロ奏者・
ピアニスト・作曲家・プロデューサーと、
クラシック界を縦横無尽に駆け巡る現代の旗手、鈴木優人が登場。
チェンバロについてのお話も交えて、
バッハをはじめとした名曲の数々をお届けします。

チェンバロ
について

ピアノが弦をハンマーで打つことで音を鳴らすのに対し、チェンバロは弦をプレクトラム（鳥の羽の軸）で弾く楽器で、その繊細で優雅な音色が特徴です。この度、茨木市に、デイヴィッド・ジャック・ウエイ&マーク・デュコルネ（1992年製作）の「二段鍵盤フレンチチェンバロ（J.H. エムシュモデル）」が寄贈されました。今後は、おにクルに保管され、2025年春より、ゴウダホール・きたしんホールをご利用のお客様を対象に貸出を行う予定です。

Masato Suzuki



鈴木優人

バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、22年4月にドイツ・ハンブルク交響楽団に客演。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズにおけるモンテヴェルディ：歌劇《ポッペアの戴冠》（2017）、ヘンデル：歌劇《リナルド》（2020/第19回佐川吉男音楽賞受賞）、歌劇《ジュリオ・チェーザレ》（2023）では、バロック・オペラの新機軸を打ち出した。22年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》（勅使川原三郎新演出）で新国立劇場に指揮者として初登場。本年2月にORCHARD PRODUCE 2024にて鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン×千住博 モーツァルト《魔笛》を上演。25年2月には第2弾として杉本博司とのコラボレーションによるモーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》が予定されている。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ. S. バッハのチェンバロ協奏曲集（BIS）、タメスティとのデュオ（Harmonia Mundi）の他、24年3月にはJ. S. バッハの平均律第1巻（BIS）をリリース。作曲、編曲はもとより、バッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度（第71回）芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回（2021年度）渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X / @eugenesusuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

おにクル チケット会員 会員募集!

特典1 チケットの先行予約

ゴウダホール・きたしんホール等で開催される主催・共催公演のチケットを、一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます（インターネット予約のみ）。

※一部該当しない公演もあります。なお、発売枚数の都合上、予約枚数を制限させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

特典2 メールマガジンの配信

公演のご案内、チケット発売日のお知らせなどをタイムリーにお届けします。

【入会方法】 おにクルホームページからご登録ください。
※インターネット登録のみ。窓口でのご入会はできません。



入会金・年会費 **無料** で、
どなたでもご入会いただけます。



おにクル <https://www.onikuru.jp/>

〒567-0888 大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
TEL:072-631-0296(9:30~18:00)
FAX:072-622-2922

休館日 毎月第2、第4月曜日（祝日と重なる場合は翌日）
年末年始（12月29日~1月3日）

※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。
※車いす使用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。

公演詳細はこちら

