

オペラの殿堂パリ・オペラ座の名手たちと
新進気鋭のソプラノ歌手が織り成す華麗なる響き

パリ・オペラ座の 木管五重奏団

Philippe
Giorgi

Théo
Sarazin

Vladimir
Dubois

Alexandre
Chabod

Sarah
Shine

Iris
Dayerio

2025

6 / 1 (日) 14:00 開演
(13:15 開場)

Program

モーツァルト：歌劇「魔笛」より 序曲、パミーナのアリア
グリーグ：歌劇「ペールギュント」より 朝、ソルヴェイグの歌
ビゼー：歌劇「カルメン」より 前奏曲、ジプシーの歌、ハバネラ、闘牛士の歌
ラヴェル：クーブランの墓
ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん
イベール：3つの小品 ほか
※曲目は変更する可能性があります。

茨木市文化・子育て複合施設おにクル
ゴウダホール（大ホール）

チケット料金

S席 4,000円 A席 3,000円 車いす席 3,000円 U25割 2,000円

※全席指定・税込 ※U25割は公演当日25歳以下対象。公演当日、身分証明書をご提示ください。
※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により、公演内容が一部変更になる場合がございます。ご了承ください。

発売日 各日10:00より発売

おにクルチケット 会員先行【WEBのみ】2025年2月8日(土) 一般【WEB・電話】2025年2月15日(土)
*残席がある場合のみ、2月16日(日)より窓口で発売

チケット購入方法

WEB <https://piagetii.s2.e-get.jp/onikuru/pt/> (24時間受付)

電話 おにクルチケットセンター 0570-02-9696 (10:00~17:00)

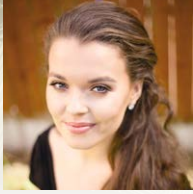
おにクルオフィス窓口 おにクルM2階 (9:30~18:00)

※車いす席は電話・窓口のみ取り扱い。※電話・窓口は休館日を除く。

チケット購入はこちら



360年の歴史を誇る最高峰のオペラの殿堂パリ・オペラ座より木管セクションの
トップ奏者たちと、新進気鋭のソプラノ歌手が集結。オペラ・アリアと木管五重奏の
名曲をパリ・オペラ座の歌声と響きでお楽しみいただきます。

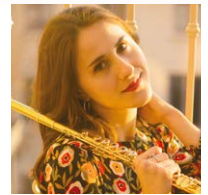


サラ・シャイン (ソプラノ) Sarah Shine

1993年、アイルランドに生まれる。2018年パリオペラ座での公演後にシーメンス・オペラ賞を受賞する。アカデミーでの演奏のほか、ザルツブルク音楽祭、ゴールウェイ国際芸術祭での公演、ザルツブルク・モーツァルト管弦楽団との共演などで活躍する。2021年ペイ・ド・ベアルン・ボー管弦楽団とモーツァルトの『ミサ曲ハ短調』のソプラノ・ソリストを務め、2023年にはアイルランド国立オペラにデビューし全国ツアーを行う。

イリス・ダヴェリオ (フルート) Iris Daverio

2011年パリ地方音楽院に入学。2019年よりリヨン国立高等音楽院で研鑽を積む。モンペリエ国立歌劇場、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、リヨン国立歌劇場、国立リヨン管弦楽団の演奏会にゲスト奏者として参加。グスタフ・マーラーユーゲントオーケストラの2020、2021、2022年シーズンに出演。また、モンペリエ国立管弦楽団、トゥールーズ国立管弦楽団、リヨン国立管弦楽団にゲスト首席奏者として出演。2023年1月、パリ・オペラ座管弦楽団の首席フルート奏者に任命された。



フィリップ・ジオルジ (オーボエ) Philippe Giorgi

2008年入団、現在首席ソロオーボエ奏者。ジュネーブ音楽院でモリス・ブルグに師事、満場一致でソロと室内楽の最優秀賞を受賞。1994年第4回東京国際オーボエコンクール、ファイナリスト。スイス・ロマン管、リヨン歌劇場管、パリ管、フランス国立管などに出演し、リッカルド・ムーティ、クルト・マズア、ピエール・ブーレーズ、エサベッカ・サラネンなどの指揮者のもとで演奏。フランスの著名な演奏家で構成されたウィンド・アンサンブルの一員としてブザンソン国際音楽祭に参加した。

アレクサンドル・シャボ (クラリネット) Alexandre Chabod

1976年生まれ。1996年にパリ国立高等音楽院でプルミエプリを満場一致で獲得、ポール・メイエやエリック・ルサーージュのもとで研鑽を積んだ。トゥーロン国際コンクール入賞、パリUFAM国際音楽コンクール3位、ジャン・フランセ国際音楽コンクール2位受賞。1997年よりエーブル国立音楽院、2006年よりパリ12区の音楽院で教鞭をとっている。1999年マルク・ミンコフスキーの要請によりルーヴル・グルノーブル宮廷オーケストラに首席奏者として参加。パリ・ギャルド・レビュプリケーヌのクラリネットの副首席ソロ奏者を務めた後、2004年からはパリ国立オペラ管弦楽団の副首席ソロ奏者を務めている。

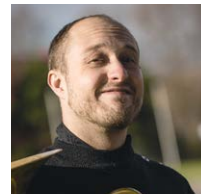


テオ・サラザン (バスーン) Théo Sarazin

10歳で若手バスーン奏者のコンクールに入賞。17歳でパリ国立高等音楽院に入学しジルベール・オーディンに師事。20歳で、若手音楽家の国際コンクールにおいて優秀な成績を収めディプロマを取得。カーン管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラに出演。2017年よりモンペリエ国立歌劇場管弦楽団の次席バスーン奏者を務めたのち、2018年よりパリ・オペラ座管弦楽団の首席ソロバスーン奏者。

ブラディミール・デュボワ (ホルン) Vladimir Dubois

1979年マルセイユ生まれ。パリ国立高等音楽院で3つの専門科目を履修。2001年にパリ国立歌劇場管弦楽団の首席ソロホルン奏者に任命される。以後、ダビッド・グリマル、ジャン＝マルク・ルイサダ、ポール・メイエなど共演。2002年にパリ地域音楽院の教授に任命される。バンジャマン・アタイル、ドミニク・ルメートル、エリック・アベカシス、マルク＝オリヴィエ・デュパンなどの作品の制作に参加するなど、現代音楽にも熱心に取り組んでいる。ジャズの世界ではアントワヌ・エルヴェ、ジャン＝ピエール・コモ、ウィントン・マルサリスなどのミュージシャンと共演している。



会員募集！
おにクルチケット会員募集！ 入会金・年会費 無料で、どなたでもご入会いただけます。

特典1 チケットの先行予約
ゴダホール・きたしんホール等で開催される主催・共催公演のチケットを、一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます(インターネット予約のみ)。
※一部該当しない公演もあります。なお、発売枚数の都合上、予約枚数を制限させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

特典1 メールマガジンの配信
公演のご案内、チケット発売日のお知らせなどをタイムリーにお届けします。

入会方法
おにクルホームページからご登録ください。
※インターネット登録のみ。
窓口でのご入会はできません。

入会はこちら



※お車でご来場の際は、中央公園駐車場及び市役所駐車場などをご利用ください。※車いす使用者向けの専用駐車スペース(1台)があります。



〒567-0888
大阪府茨木市駅前三丁目9番45号
TEL 072-631-0296 (9:30~18:00)
https://www.onikuru.jp/
休館日: 毎月第2、第4月曜日
(祝日と重なる場合は翌日)



公演詳細はこちら